Republic of the Philippines
Department of Education
REGION VII – CENTRAL VISAYAS
SCHOOLS DIVISION OF NEGROS ORIENTAL

Office of the Schools Division Superintendent
DIVISION MEMORANDUM
No. 809 , s. 2022

OCT 19 2022

**CALL FOR PARTICIPATION TO THE LIKHARAYA 2022:
TUNGO SA MALIKHAING KAMALAYAN NG KABATAAN**

To: Assistant Schools Division Superintendents
Chief, CID and SGOD
Public Schools District Supervisors
All Others Concerned

1. Attached is the **Regional Memorandum 0875 s. 2022** titled "***Call for Participation to the Likharaya 2022: Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan***" inviting all currently enrolled Grades 11-12 students to join the Likharaya 2022: Tungo sa Malikhaing Kamalayan on **October 8, 15 and 22, 2022 via zoom.**

2. For profound details please refer to the attachments.

3. Immediate dissemination and compliance with this memorandum is desired.

SENEN PRISCILLO P. PAULIN, CESO V
Schools Division Superintendent
Office of the Schools Division Superintendent
10/18/22

SPP/MKP/JMA/NLR-/CID/NLR/jcc
October 18 2022

Address: Kagawasan Avenue, Capitol Area, Daro, Dumaguete City
Telephone Nos.: (035)225-2838 / 225-2376 / 422-7644
Email Address: negros.oriental@deped.gov.ph

Republic of the Philippines
Department of Education
REGION VII – CENTRAL VISAYAS

Office of the Regional Director

OCT 17 2022

REGIONAL MEMORANDUM
No. 0875, s. 2022

Call for Participants for the Likharaya 2022:
Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan

To: Schools Division Superintendents
Assistant Schools Division Superintendents
All Others Concerned

1. Pursuant to DepEd Memorandum OUF-2022-0539, the National Commission for Culture and the Arts, through the Likha-an: Lunduyan ng Tradisyonal na Sining at Kultura (Likha-an Resource Center), invites students currently enrolled in grade 11 and 12 (Senior High School) to participate in the Likharaya 2022: Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan on October 8, 15, and 22, 2022 via Zoom.

2. For details, refer to the attached enclosure.

3. Immediate dissemination of and compliance with this Memorandum are directed.

SALUSTIANO T. JIMENEZ, JD, EdD, CESO V
Director IV
Regional Director

STJ/CAE/CLMD/MJCD/JPO'22

Address: Doña M. Gaisano St., Sudlon, Lahug, Cebu City
Telephone Nos.: (032) 231:1433; (032) 414-7399
Email Address: region7@deped.gov.ph

Republic of the Philippines
Department of Education
OFFICE OF THE UNDERSECRETARY FOR FINANCE

MEMORANDUM
OUF 2022-

FOR : UNDERSECRETARIES
ASSISTANT SECRETARIES
BUREAU AND SERVICE DIRECTORS
REGIONAL DIRECTORS
REGIONAL CULTURE AND ARTS COORDINATORS
SCHOOLS DIVISION SUPERINTENDENTS
PUBLIC AND PRIVATE SCHOOL HEADS
ALL OTHERS CONCERNED

FROM : ANNALYN M. SEVILLA
Undersecretary

SUBJECT : CALL FOR PARTICIPANTS FOR THE LIKHARAYA 2022: TUNGO SA MALIKHAING KAMALAYAN NG KABATAAN

DATE : September 28, 2022

The National Commission for Culture and the Arts, through the Likha-an: Lunduyan ng Tradisyonal na Sining at Kultura (Likha-an Resource Center), announces the conduct of **LikHaraya 2022: Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan** on October 8, 15 and 22, 2022 via Zoom. The LikHaraya 2022 includes a series of lectures and workshops.

LikHaraya 2022 aims to create a space where the youth will be given the opportunity to learn about their culture through discussions about the traditional and creative arts of the Philippines. Participants will be taught how to use digital tools so they can create contemporary art such as digital illustrations, comics, animations, films and more. In the final part of LikHaraya 2022, there will be an online exhibit where all the art of the participants will be featured. Some of the best works will be recognized and awarded.

Traditional art lectures will cover the following ethnolinguistic groups: Ivatan, Ibaloy, [illegible], Bukidnon, [illegible] and Magindanawon. Digital art workshops will include mobile phone filmmaking, animation, digital illustration, graphic design and web comics.

The target participants are students currently enrolled in Grade 11 and Grade 12 (Senior High School) only. We encourage the participation of the said learners since the lectures and workshops will be conducted on Saturdays. Registration is free.

To participate, please see the event brief and schedule, and participation guide for information and guidance at [illegible].

To register, kindly follow this link: [illegible]

[illegible] Meralco Avenue, Pasig City
[illegible]

PAMBANSANG KOMISYON PARA SA KULTURA AT MGA SINING

September 12, 2022

HON. SARA Z. DUTERTE
Vice President and Secretary
Department of Education

Dear Vice President Duterte:

Greetings from the *National Commission for Culture and the Arts*!

[illegible]

[illegible] that the [illegible] Resource Center will conduct the **LikHaraya 2022: *Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan,*** a series of [illegible] Philippine cultural expressions and contemporary digital art [illegible] on **October 8, 15, and 22, 2022**. The LikHaraya 2022 is open to Senior High School [illegible] for free. After the three-day lectures and workshops, the activity [illegible] exhibition to present the works of the participants.

In connection with this, we would like to formally request a DepEd Memorandum to formally announce the event to the Regional Directors, School Divisions, City Superintendents, Public and Private Senior High School Heads, and other interested participants.

Attached for your Office's reference are activity brief, schedule, participant guide, and [illegible]. For inquiries and clarifications, your good Office may reach [illegible] Project Coordinator of the [illegible] Resource Center at [illegible].

Thank you for your kind attention and we are hoping for your favorable and immediate response.

Very truly yours,

DR. RENE R. ESCALANTE
Chairman

LikHaraya 2022: Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan

Paglalarawan

Layunin ng LikHaraya 2022 na lumikha ng espasyo at pagkakataon para maitanghal ng mga kabataan ang kultura ng Pilipinas. Tatlong araw itong talakayan at palihan tungkol sa tradisyonal at malikhaing sining ng Pilipinas. Tuturuan din ang mga kalahok kung paano gumamit ng digital tools sa paglikha ng mga kontemporaneong sining gaya ng digital illustrations, [illegible] animations, pelikula, at kanlad. Ang tema ng LikHaraya 2022 ay "Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan." Sa dulong bahagi ng LikHaraya 2022, magkakaroon ng online exhibit at itatampok ang mga malikhaing sining ng mga kabataang kalahok. Kikilalanin at bibigyan ng parangal ang mga pinakamamahusay na likhang sining.

Mga layunin

1. Ipakita ang buhay ng tunay na kahulugan ng pagiging Pilipino sa diwa ng mga kabataan sa pamamagitan ng pagtuturo ng tradisyonal na sining ng Pilipinas.

2. Himukin silang gamitin ang kanilang malikhaing kamalayan sa paggawa ng mga sining na sumasalamin ng dangal, katarungan, at pagmamahal sa bayan; at

3. Ipakita ang mga tradisyonal na sining ng Pilipinas sa kontemporaneong anyo sa pamamagitan ng digital na kagamitan at plataporma.

Pormat

Tatlong araw na talakayan at palihan via Zoom at magtatapos sa pagtatanghal ng online exhibit.

Mga kalahok

Kabataang Pilipino na kasalukuyang nakaenrol sa **Senior High School (Antas 11 at 12)**

LikHaraya 2022: Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan

8 Oktubre 2022	
[illegible]	[illegible]
[illegible]	"Mga Malikhaing [illegible] ng Pilipinas" [illegible]
9:30 - 10:30 nu	**Plenaryo**: Ang mga Tradisyunal Bahay ng Pilipinas Unang Sesyon
10:30 - 11:00 nu	Break at pagsagot sa *Padlet*
11:00 nu - 12:30 nt	**Plenaryo**: Ang mga Tradisyunal Bahay ng Pilipinas Ikalawang Sesyon
12:30 nt - 2:00 nh	Tanghalian
2:00 - 3:00 nh	**Plenaryo**: Likhabataan Unang Sesyon
3:00 - 3:30 nh	Break at pagsagot sa *Padlet*
3:30 - 4:40 nh	**Plenaryo**: Likhabataan Ikalawang Sesyon
4:40 - 5:00 nh	Mga Paalala
15 Oktubre 2022	
[illegible]	Recap sa unang araw
[illegible] - 11:30 nu	**Talakayan**: Ang mga Tradisyunal na Sining ng Pilipinas
	Ivatan
	Ibaloy
11:30 nu - 12:00 nt	Mga Paalala
12:00 nt - 2:00 nh	Tanghalian
2:00 - 4:30 nh	**Talakayan**: Ang mga Tradisyunal na Sining ng Pilipinas
	Panay Bukidnon
	Palawano

	[illegible]
[illegible]	Mga [illegible]

22 Oktubre 2022

[illegible]	[illegible]
[illegible]	**Plenaryo**: Paano [illegible] ng Pilipinas bilang may Paggalang at Pagpapahalaga? *Unang Sesyon*
[illegible]	Break at pagsagot sa Padlet
[illegible]	**Plenaryo**: Paano [illegible] ang Kultura ng Pilipinas bilang may Paggalang at Pagpapahalaga? *Ikalawang Sesyon*
[illegible]	Tanghalian
[illegible]	**Palihan**: Digital arts
	Digital illustration
	Mobile phone filmmaking
	Animation
	Graphic design
	Webcomics
[illegible]	Mga [illegible]

LikHaraya 2022: Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan

Mga Gabay at Tuntunin para sa mga Kalahok

Ano ang LikHaraya 2022?

Layon ng LikHaraya 2022 na lumikhâ ng espasyo at pagkakataon para matutuhan ng mga kabataan ang kultura ng Pilipinas. Tatlong araw itong talakayan at palihan tungkol sa tradisyonal at malikhaing sining ng Pilipinas. Tuturuan din ang mga kalahok kung paano gumamit ng digital tools sa paglikhâ ng mga kontemporaneong sining gaya ng digital illustrations, komiks, animations, pelikula, at katulad. Ang tema ng LikHaraya 2022 ay "**Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan**." Sa dulong bahagi ng LikHaraya 2022, magkakaroon ng online exhibit at itatampok ang mga nalikhang sining ng mga kabataang kalahok. Kikilalanin at bibigyan ng parangal ang mga pinakamamahusay na likhang-sining.

Sino ang maaaring lumahok?

Sa panayam at palihan
Bukas at libre ang mga talakayan, palihan, at online exhibit ng LikHaraya 2022 sa lahat ng kabataang Filipino na kasalukuyang nakaenrol sa **Senior High School (Antas 11 at 12)**.

Sa kompetisyon
Indibidwal lamang ang paglahok at hindi pinahihintulutan ang paglahok ng grupo. Upang makasali sa online exhibit, dapat dumalo sa **buong tatlong araw** (Oktubre 8, 15 at 22, 2022) na gawain.

Paalala:

1. Ang LikHaraya ay libre at walang babayarang anumang registration fee ang sinumang nais lumahok.
2. Ang mga kaanak ng mga kawani ng Likha-an Resource Center at ng Pambansang Komisyon para sa Kultura at mga Sining, hanggang sa ikalawang antas ng pagkakamag-anak, ay hindi maaaring lumahok sa kompetisyon.

Ano-ano ang mga kategorya sa online exhibit?

Maaaring ipahayag ang tradisyonal na sining at kultura sa sumusunod na digital format:

1. Digital illustration
2. Short film (gámit ang mobile phone)
3. Animation (gámit ang Canva app)
4. Graphic design
5. Web comics

Ang nilalaman at paksa ng isusumiteng likhang-sining ay dapat akmâ at sumasalamin sa tema ng LikHaraya 2022 na "**Tungo sa Malikhaing Kamalayan ng Kabataan**."

Pagsusumite ng mga Likhang-sining

1. Isang lahok lamang ang maaaring isumite ng bawat indibidwal.
2. Maaaring magsumite ng lahok simula sa **25 Oktubre 2022, 12:00 NU** hanggang **11 Nobyembre 2022, 11:59 NG**.
3. Ipadala sa [illegible] ang mga lahok.
4. Hindi na tatanggapin ang anumang isinumite nang lagpas sa itinakdang deadline.
5. Sundan ang gabay na ito sa pagpapangalan ng isusumiteng lahok:

   KATEGORYA_PAMAGAT NG GAWAIN_APELYIDO-PANGALAN

   Halimbawa: DIGITAL ILLUSTRATION_ANG PANUBOK NG PANAY_SANTOS-JUDYANN.jpg

6. Hindi tatanggapin ang sumusunod na lahok:
   a. mga lahok na may kulang na detalye o requirements.
   b. mga lahok na hindi isinumite sa itinakdang deadline,
   c. mga lahok na lumalabag sa mga karapatang intelektwal at pag-aari ng ibang indibidwal; at
   d. mga lahok na isinumite na sa mga nakaraang kompetisyon, exhibit o ginamit para sa layuning pang-komersiyo.
7. Pagkatapos magrehistro, makatatanggap ng email mula sa LikHaraya team ang mga kalahok at magsisilbi itong kumpirmasyon ng rehistrasyon. Ipadadala ang Zoom link ng mga talakayan at palihan sa pamamagitan ng email.

Paalala: Ang lahat ng isusumiteng imahen, video, o anumang dokumento para sa kompetisyong ito ay pag-aari ng Likha-an Resource Center at ng Pambansang Komisyon para sa Kultura at mga Sining. Maaaring gamitin ang mga ito sa anumang aktibidad o gawain na saklaw ng mandato ng mga nasabing tanggapan, ngunit hindi maaaring gamitin o ipalaganap para sa anumang layuning pang-komersiyo. Hindi maaaring gamitin ng mga kalahok ang kanilang output na imahen, video, o iba pang likhang-sining nang walang pahintulot at abiso mula sa Likha-an Resource Center, na hihilingin sa pamamagitan ng pormal na liham.

Gusto ko ring magsumite ng likhang-sining na nasa tradisyonal na anyo o format. Tatanggapin ba ito?

Oo, tatanggapin ang mga likhang-sining na nasa tradisyonal na anyo o format (halimbawa: video ng awit o sayaw, pagguhit o pagpinta sa papel, at katulad). Maaaring itampok at isama ang mga likhang ito sa online exhibit. **Subalit hindi kasali ang mga ito sa mga maaaring bigyan ng parangal dahil ang kompetisyon ay para lamang sa mga likhang-sining na digital.**

Kailan isasagawa ang online exhibit?

Ilulunsad ang LikHaraya online exhibit sa ika-21 ng Nobyembre 2022. Ang link para sa online exhibit ay iaanunsiyo ng LikHaraya team sa inyong mga email at pormal na

...artisiya sa Likha-an Resource Center Facebook page ...

Pamantayan sa Paghuhusga

Ang pinakamahusay na lahok ay pipiliin batay sa sumusunod na pamantayan:

Pagiging orihinal ng konsepto	20%
Kaugnayan sa tema	20%
Komposisyon ng mga elemento	20%
Teknikal na kahusayan	20%
Malikhaing paggamit ng digital media	20%

Ano ang gantimpala ng mga magwawagi?

Ang mga pinakamahusay na lahok ay gagawaran ng sumusunod:

A. Para sa kategoryang Digital Illustration

Unang Parangal	P15,000.00*
Ikalawang Parangal	P12,000.00*
Ikatlong Parangal	P 8,000.00

B. Para sa kategoryang Short Film

Unang Parangal	P15,000.00*
Ikalawang Parangal	P12,000.00*
Ikatlong Parangal	P 8,000.00

C. Para sa kategoryang Animation

Unang Parangal	P15,000.00*
Ikalawang Parangal	P12,000.00*
Ikatlong Parangal	P 8,000.00

D. Para sa kategoryang Graphic Design

Unang Parangal	P15,000.00*
Ikalawang Parangal	P12,000.00*
Ikatlong Parangal	P 8,000.00

E. Para sa kategoryang Web Comics

Unang Parangal	P15,000.00*
Ikalawang Parangal	P12,000.00*
Ikatlong Parangal	P 8,000.00

*babawasan ng 20% tax sang-ayon sa batas

Mga Petsang Kailangang Tandaan

Petsa	Gawain
30 Setyembre 2022	Deadline ng pagpaparehistro ng mga kalahok
8, 15, at 22 Oktubre 2022	LikHaraya 2022
25 Oktubre 2022	Simula ng pagsusumite ng output ng mga kalahok
11 Nobyembre 2022	Deadline ng pagsusumite ng output
21 Nobyembre 2022	Pagbubukas ng online exhibit
10 Disyembre 2022	Pag-anunsiyo sa mga nanalo

May mga tanong, mungkahi, o komentaryo ka ba?

Magpadala lamang ng email sa [illegible]

Annex

Mga Tuntunin at Regulasyon hinggil sa Pag-aaring Intelektuwal
Intellectual Property rules and regulations

1. Pinagtitibay ng mga kalahok na ang lahat ng kanilang isinumiteng likhâ ay orihinal nilang gawa, hindi kinopya sa iba, o mula sa mga naunang disenyo, kabilang na ang sarili nilang disenyo, at hindi lumalabag sa karapatan sa pag-aaring intelektuwal ng ibang tao o entidad.
   Contestants affirm that their submissions are their own original work, have not been copied from others or from previous designs, including their own, and do not violate the intellectual property rights of any other person or entity.

2. Ang lahat ng isinumite ay magiging tanging pag-aari ng Likha-an Resource Center at ng Pambansang Komisyon para sa Kultura at mga Sining, at maaaring gamitin para sa anumang layuning kaugnay ng mandato nito at hindi para sa anumang layuning pang-komersiyo. Hindi maaaring gamitin ng mga artist ang kanilang nagwaging likhâ nang walang nakasulat na pahintulot mula sa Likha-an Resource Center.
   All submissions must become the sole property of the Likha-an Resource Center and may be used for any purpose relevant to its mandate and not for any commercial purpose. Artists may not use their winning images without the expressed written permission of the Likha-an Resource Center.

3. Ang pagsusumite ng lahok sa kompetisyong ito ay nangangahulugang pagbibigay ng pahintulot na gamitin ang pangalan ng magwawagi, impormasyon hinggil sa gantimpala, at iba pang impormasyong inilagay sa pormularyo ng paglahok para sa publisidad, nang walang dagdag na pagpapahintulot o kabayaran.
   An entry submission into this contest constitutes permission to use the winner's name, prize information, and other information provided on the entry form for publicity purposes, without further permission and compensation.

4. Karapatan ng Likha-an Resource Center na gawan ng adaptasyon, iedit, baguhin, o gamitin ang mga magwawaging lahok, ang bahagi o kabuoan ng mga ito, sa anumang paraang itinuturing nitong angkop at nararapat, ngunit hindi para sa layuning pang-komersiyo.
   The Likha-an Resource Center shall have the right to adapt, edit, modify or otherwise use the winning submission in part or in its entirety in whatever manner it deems appropriate, but not for commercial purposes.

5. Ang Likha-an Resource Center ay may karapatang gamitin ang mga imahen sa mga materyales na kaugnay sa pagpapalaganap ng kultura at iba pang programang kaugnay sa Likha-an Resource Center.
   The Likha-an Resource Center reserves the right to use the images in materials related to culture promotion and other Likha-an Resource Center related programs.

   a. Ang mga lahok na hindi kompleto ang mga detalye o kahingian ay awtomatikong deskalipikado o hindi kasali sa kompetisyon.
      Entries with incomplete details or requirements are automatically disqualified.

b. Sa pagsusumite ng lahok, sumasang-ayon ang kalahok sa lahat ng tuntunin at mechanics ng kompetisyon, kabilang na ang magiging pasiya ng mga hurado.
By submitting an entry, the contestants agree to all of the competition rules and mechanics, including the decisions of the jury.

c. Libre ang kompetisyon at hindi kailangang magbayad para sa rehistrasyon.
The contest is free and does not require a registration fee.

d. Ang mga tanong hinggil sa kompetisyon ay maaaring ipadala sa pamamagitan ng likharaya2022@gmail.com, at tanging ang mga lahok na isinumite sa pamamagitan ng nasabing link ang tatanggapin at kikilalanin.
Questions about the competition may be submitted through likharaya2022@gmail.com, and only entries submitted using the provided link will be honored.

Disclaimer

1. Walang pananagutan ang Likha-an Resource Center sa anumang nawala, nahuli, napunta sa ibang lugar, kulang o di-kompleto, di-kalipikado, o hindi magagamit na mga lahok, kabilang na ang mga na-corrupt o nasira dahil sa computer virus, mahinang koneksiyon sa internet, o problema sa elektronikong gamit o device.
The Likha-an Resource Center is not responsible for lost, late, misdirected, incomplete, illegible, or otherwise unusable entries, including entries that are corrupted due to computer virus, poor internet connectivity or electronic device problems.

2. Ang Likha-an Resource Center ay may karapatang kanselahin o baguhin ang kompetisyon at ipagkaloob ang gantimpala sa ibang paraan kapag natukoy na may panlilinlang o teknikal na suliranin, kahit anong oras, maging pagkaraan ng deadline sa pagsusumite ng mga lahok.
The Likha-an Resource Center reserves the right to cancel or modify the competition and award the prize by alternate means if fraud or technical failure is determined at any time by the Likha-an Resource Center, including after the submission window has closed.

3. Kapag natukoy na ang mga nagwagi ay lumabag sa anumang tuntunin at panuntunan ng kompetisyon, kailangan niyang isuko ang parangal at isauli ang gantimpalang salapi, kahit pa ang pagkakatukoy nito ay pagkaraang maipagkaloob na ang gantimpala.
If the winners are determined to have violated any of the contest rules and guidelines, he/she will be required to forfeit the award and return the prize money, even if the determination was made after it has been awarded.